

24. Da Jesus in den Garten ging

Passionslied op. 46, 2

Text und Melodie gehen auf eine 1840 in der Grafschaft Glatz gemachte Aufzeichnung zurück. Quelle für diese Aufzeichnung sind die „Ansinglieder“, Straubing 1590
Satz: Felix Woysch (1860 – 1944)

The musical score is written for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and piano accompaniment. It is in 2/4 time and the key of B-flat major. The score is divided into systems, with measures 1-7, 8-14, 15-21, and 22-28. Dynamics include piano (p), mezzo-forte (mf), and fortissimo (sf). Performance markings include accents, slurs, and a triplet in the first system. The lyrics are in German and describe the scene of Jesus in the Garden of Gethsemane.

Da Je-sus in den Gar-ten ging und sich sein bitt-res Lei-den an-fing, da trau-ert
 al-les, was da was, da trau-ert Laub und grü-nes Gras, da
 trau-ert Laub und grü-nes Gras. Die Fei-gen-bäu-me bo-gen sich, die
 har-ten Fels zer-klo-ben sich, die Sonn ver-lor den kla-ren Schein, die
 trau-ert Laub und grü-nes Gras. Die Fei-gen-bäu-me bo-gen sich, die
 har-ten Fels zer-klo-ben sich, die Sonn ver-lor den kla-ren Schein, die
 trau-ert Laub und grü-nes Gras. Die Fei-gen-bäu-me bo-gen sich, die
 har-ten Fels zer-klo-ben sich, die Sonn ver-lor den kla-ren Schein, die Vöglein

29

Vög - lein las - sen ihr Sin - gen sein, die Vög - lein las - sen ihr
 Vög - lein las - sen ihr Sin - gen sein, die Vög - lein las - sen ihr
 Vög - lein las - sen ihr Sin - gen sein, die Vög - lein las - sen, las - sen ihr
 las - sen. las - sen ihr Sin - gen sein, die Vög - lein las - sen ihr

36

Sin - gen sein. Hört zu nun al - le, hört euch an: wer die - ses Lied - lein
 Sin - gen sein. Hört zu nun al - le, hört euch an: wer die - ses Lied - lein
 Sin - gen sein. Hört zu nun al - le, hört euch an: wer die - ses Lied - lein
 Sin - gen sein. Hört zu nun al - le, hört euch an: wer die - ses Lied - lein

43

sin - - gen kann, der sing es Gott zu Ehr all Tag, auf
 sin - - gen kann, der sing es Gott zu Ehr all Tag, auf
 sin - gen kann, der sing es Gott zu Ehr all Tag, auf
 sin - gen kann, der sing es Gott zu Ehr all Tag, auf daß sein

49

daß sein Seel bleib oh - ne Klag, auf daß sein Seel bleib oh - ne Klag.
 daß sein Seel bleib oh - ne Klag, auf daß sein Seel bleib oh - ne Klag.
 daß sein Seel bleib oh - ne Klag, auf daß sein Seel, auf daß sein Seel bleib oh - ne Klag.
 Seel bleib oh - ne Klag, auf daß sein Seel bleib oh - ne Klag.